

IL TUO POPOLO IN CAMMINO

T: F. Motta; M e A: P. Sequeri

solenne

The first system of music is a piano accompaniment. It consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The treble staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The melody starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The bass staff begins with a bass clef and a common time signature. It features a series of chords and moving lines, including a half note G2, a quarter note F2, and a half note E2.

Il Tuo po-po-lo in cam - mi - no

The second system of music continues the piano accompaniment. The treble staff has a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The bass staff has a half note G2, a quarter note F2, and a half note E2.

cer-ca in Te la gui - da sul-la stra-da ver-so il re - gno

The third system of music continues the piano accompaniment. The treble staff has a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The bass staff has a half note G2, a quarter note F2, and a half note E2.

sei so - ste - gno col Tuo cor - po. Re - sta sem - pre con

The fourth system of music continues the piano accompaniment. The treble staff has a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The bass staff has a half note G2, a quarter note F2, and a half note E2.

noi o Si - gno - re. E' il Tuo

The first system of music features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The vocal line begins with a half note 'noi', followed by a quarter note 'o', and then a half note 'Si' which is tied to the next measure. The piano accompaniment consists of a bass line with a half note 'noi' and a treble line with a half note 'noi'.

pa - ne, Ge-sù, che ci da for - za e ren-de più si-cu-ro il no-stro

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a quarter note 'pa', a quarter note 'ne', a quarter note 'Ge', a quarter note 'sù', a quarter note 'che', a quarter note 'ci', a quarter note 'da', a quarter note 'for', a quarter note 'za', a quarter note 'e', a quarter note 'ren', a quarter note 'de', a quarter note 'più', a quarter note 'si', a quarter note 'cu', a quarter note 'ro', a quarter note 'il', a quarter note 'no', and a quarter note 'stro'. The piano accompaniment features a bass line with a half note 'pa' and a treble line with a half note 'pa'.

pas-so. Se il vi - go-re nel cam-mi - no si svi - li - sce, la tua

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a quarter note 'pas', a quarter note 'so', a quarter note 'Se', a quarter note 'il', a quarter note 'vi', a quarter note 'go', a quarter note 're', a quarter note 'nel', a quarter note 'cam', a quarter note 'mi', a quarter note 'no', a quarter note 'si', a quarter note 'svi', a quarter note 'li', a quarter note 'sce', a quarter note 'la', a quarter note 'tua'. The piano accompaniment features a bass line with a half note 'pas' and a treble line with a half note 'pas'.

ma-no do-na lie - ta la spe - ran - za.

The fourth system concludes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a quarter note 'ma', a quarter note 'no', a quarter note 'do', a quarter note 'na', a quarter note 'lie', a quarter note 'ta', a quarter note 'la', a quarter note 'spe', a quarter note 'ran', and a quarter note 'za'. The piano accompaniment features a bass line with a half note 'ma' and a treble line with a half note 'ma'.

IL TUO POPOLO IN CAMMINO

*RIT. Il tuo popolo in cammino
Cerca in te la guida
Sulla strada verso il regno
Sei sostegno con il tuo corpo.
Resta sempre con noi, o Signore.*

E' il tuo Pane Gesù che ci dà forza
e rende più sicuro il nostro passo.
Se il vigore nel cammino si sviscerisce
la tua mano dona lieta la speranza. *RIT*

E' il tuo vino Gesù che ci disseta
e sveglia in noi l'ardore di seguirti.
Se la gioia cede il passo alla stanchezza
la tua voce fa rinascere freschezza. *RIT*

E' il tuo corpo Gesù che ci fa Chiesa
fratelli sulle strade della vita.
Se il rancore toglie luce all'amicizia,
dal tuo cuore nasce giovane il perdono. *RIT*

E' il tuo sangue Gesù il segno eterno
Dell'unico linguaggio dell'amore.
Se il donarsi come te richiede fede,
nel tuo Spirito sfidiamo l'incertezza. *RIT*

E' il tuo dono Gesù la vera fonte
Del gesto coraggioso di chi annuncia.
Se la Chiesa non è aperta ad ogni uomo,
il tuo fuoco le rivela la missione. *RIT*